

Guatemala, 30 de abril de 2025

Licenciada

Ana Olivia Castañeda Arroyo

Directora General

Dirección General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

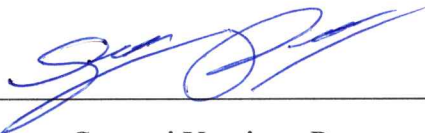
Su Despacho:

Licenciada Castañeda Arroyo:

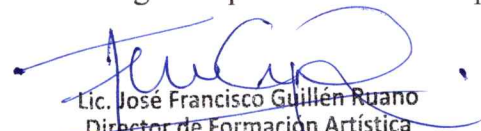
Me dirijo a usted de la manera más atenta con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al Tercer Producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. 185-290-G-2025-DGA-MCD y Resolución VC-DGA-022-2025.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Realicé las capacitaciones de los cursos: **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.**
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F:



F:



Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

German Geovani Yossimar Pocasangre Solórzano

Informe del Tercer Producto

Elaboración de planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación de aprendizaje de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto: **Taller de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto** de la Dirección de Formación Artística del Municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

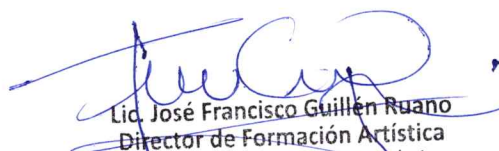
1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación de los talleres de **Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto**, correspondiente al mes de abril del 2025. Se desarrollaron 20 clases según fechas establecidas en el cronograma.

F.



German Geovani Yossimar Pocasangre Solórzano

F.



Lid. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto.

Planificación de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto

Establecimiento

Dirección de Formación Artística , del municipio de Guatemala y departamento de Guatemala

Periodo	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de abril del 2025	Conoce la Potencia de Ataque: Trabajo de 1,2,3,4 dedos de mano izquierda, guitarra o requinto.	Ejecuta la Potencia de Ataque: Trabajo de 1,2,3,4 dedos de mano izquierda)	A) Potencia de Ataque: Trabajo de 1,2,3,4 dedos de mano izquierda)	Practicará los ejercicios para mano izquierda 1, 2, 3, 4.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos
	Conoce la Ejecución de Canción de Acorde: (Mi Menor ataca izquierda, Ataque Vertical doble en Derecha, Coordinación de Tempo)	Interpreta la Ejecución de Canción de Acorde: (Mi Menor ataca izquierda, Ataque Vertical doble en Derecha, Coordinación de Tempo)	B) Ejecución de Canción de Acorde: (Mi Menor ataca izquierda, Ataque Vertical doble en Derecha, Coordinación de Tempo)	Aprenderá la Ejecución de Canción de Acorde: (Mi Menor ataca izquierda, Ataque Vertical doble en Derecha, Coordinación de Tempo)	
Mes de abril del 2025	Conoce el Método Julio Sagreras (Cuerdas al Aire, Lectura en Pentagrama, Indicaciones de Cada Lección). metrónomo.	Ejecuta el de Método Julio Sagreras (Cuerdas al Aire, Lectura en Pentagrama, Indicaciones de Cada Lección).	C) inicio de Uso de Método Julio Sagreras (Cuerdas al Aire, Lectura en Pentagrama, Indicaciones de Cada Lección).	Practicara el uso de Método Julio Sagreras (Cuerdas al Aire, Lectura en Pentagrama, Indicaciones de Cada Lección).	RECURSOS MATERIALES: Guitarrilla Huehueteca Guitarra Requinto Cuadernos Boligrafos Afinador Sillas Cuerdas Metrónomo
	Conoce el Pentagrama: (Ubicación de Cuerdas 1,2,3,4,5,6 dentro del Pentagrama.	identifica a en Pentagrama: (Ubicación de Cuerdas 1,2,3,4,5,6 dentro del Pentagrama.	D) Guitarra en Pentagrama: (Ubicación de Cuerdas 1,2,3,4,5,6 dentro del Pentagrama.	Participará identifica en Pentagrama: (Ubicación de Cuerdas 1,2,3,4,5,6 dentro del Pentagrama.	

Cronograma de los cursos de Guitarrilla Huehueteca, Guitarra y Requinto

Establecimiento		Dirección de Formación Artística																			
Actividades		Abril del 2025																			
Fecha		1	2	3	4	7	8	9	10	11	14	15	16	17	18	21	22	23	24	25	28
Practicará los ejercicios para mano izquierda 1, 2, 3, 4.									X	X	X										
Aprenderá la Ejecución de Canción de Acorde: (Mi Menor ataca izquierda, Ataque Vertical doble en Derecha, Coordinación de Tempo)					X	X	X	X													
Practicara el uso de Método Julio Sageras (Cuerdas al Aire, Lectura en Pentagrama, Indicaciones de Cada Lección).	X	X	X														X	X	X	X	X
Participará identifica en Pentagrama: (Ubicación de Cuerdas 1,2,3,4,5,6 dentro del Pentagrama.												X	X	X	X	X					